

## **Ruim 100 kinderen uit 20 landen fotograferen hun weg van huis naar school.**

**Tien jaar geleden werden ruim tweehonderd wegwerpcamera's verstuurd naar kinderen in alle uithoeken van de wereld. Zij fotografeerden hun leven. In Afghanistan. De weg naar school. In Hongkong. Hun huis. In Duitsland. De beste vrienden. In India.**

**"De wereld en ons beeld ervan wordt bepaald door volwassenen als ik. Wij hebben het voor het zeggen, terwijl we eigenlijk deze kinderen moeten horen. Het gaat om hun toekomst. Het gaat ook om hun wereld" aldus Arthur van de Graaf.**

Bijna de helft van alle wegwerpcamera's die destijds door Van de Graaf werden verzonden zijn teruggekomen. De door de kinderen gemaakte foto's zijn fascinerend, adembenemend en soms ronduit betoverend, vooral na tien jaar. Ze zijn niet zelden onscherp, maar ze geven soms juist ook daardoor het leven van een tienjarige weer. Huppelend naar school, in Kabul of in Gaza. Hun leven in alle ogenschijnlijke eenvoud. De kwetsbaarheid van hun bestaan, die helaas zeer weerbarstig bleek. Van de Graaf is benieuwd naar het leven van de kinderen die hij dagelijks ziet op de foto's.

Niet alleen leven, ook steden en landen zijn na het ontvangen van de wegwerpcamera voor goed veranderd, wat een boeiend kijkje in de geschiedenis geeft. "De kinderen fotografeerden hun alledaagse weg naar school. Een route die ze misschien al honderden keren aflegden. In sommige landen en steden zijn de levens van de bewoners in de afgelopen tien jaar enorm veranderd. Op tienjarige leeftijd word je je bewuster van je toekomst. Wat is er van de dromen van al die kinderen terechtgekomen?", vraagt Van de Graaf zich af.

"We zien vriendjes en vriendinnetjes. Klaslokalen. Huisdieren. De foto's tonen de belevingswereld van tienjarige kinderen. Knuffels. Eten. Het is opvallend dat deze kinderen zoveel gemeen lijken te hebben in beleving en zoveel moeten verschillen in leven. "Vooral kinderen zien heel goed dat we meer met elkaar gemeen hebben, dan dat we van elkaar verschillen. Ook dat geeft dit project weer. Maar het is veel groter dan dat. Ik kan naar de foto's blijven kijken en ik ontdek elke keer weer iets dat ik eerder niet zag. En dan realiseer ik mij dat ze tien jaar geleden zijn genomen... Ik hoop dat de toekomstbeelden die kinderen toen hadden zijn verworpen tot waarheid. Ik hoop ook dat ze allemaal gelukkig zijn, want de wereld is een weerbarstige plek. Zeker voor kinderen. En dat zie je ook in de foto's; hun geluk en de kwetsbaarheid van hun bestaan".

Op maandag 8 en dinsdag 9 februari gingen ruim 30 kinderen in Den Haag en Rotterdam op pad met een wegwerpcamera om hun weg van huis naar school te fotograferen. Nu de scholen weer open zijn een mooi moment om stil te staan en vanuit een ander perspectief te kijken naar de richting waar we op gaan.

Van de Graaf wil een selectie van de foto's publiceren in een krant en exposeren op straat.

